

展示室1a・b

岐阜県美術館コレクション名品選

2025年7月24日(木)から11月3日(月・祝)

○印は9月15日(月)まで、●印は9/17(水)から展示

岐阜県美術館が所蔵するコレクションの中から、絵画を中心に名品の数々をご紹介します。

| 作家名                          | 生年-没年     |   | 作品名                                          | 制作年      | 技法素材   |
|------------------------------|-----------|---|----------------------------------------------|----------|--------|
| 展示室1a：日本画コレクションから            |           |   |                                              |          |        |
| かわい ぎょくどう<br>川合 玉堂           | 1873-1957 | ● | きんしゅう<br>錦秋                                  | 1905     | 絹本着色   |
| まえだ せいそん<br>前田 青邨            | 1855-1977 | ● | おうえい むしゃ<br>応永の武者                            | 1947     | 絹本着色   |
|                              |           | ○ | ラ・プランセス                                      | 1957     | 紙本着色   |
| いとう しんすい<br>伊東 深水            | 1898-1972 | ○ | かがみ<br>鏡                                     | 1947     | 絹本着色   |
| かとう えいぞう<br>加藤 栄三            | 1906-1972 | ○ | そら<br>空                                      | 1958     | 紙本着色   |
| かとう どういち<br>加藤 東一            | 1916-1996 | ○ | びやくや<br>白夜                                   | 1969     | 紙本着色   |
|                              |           | ● | こうしん<br>ある行進                                 | 1974     | 紙本着色   |
| つちや れいいち<br>土屋 禮一            | 1946-     | ● | くも<br>雲                                      | 1995     | 紙本着色   |
| 展示室1a：国内絵画コレクションから           |           |   |                                              |          |        |
| くまがいもりかず<br>熊谷 守一            | 1880-1977 |   | ヤキバノカエリ                                      | 1956     | 油彩、画布  |
| きしだ りゅうせい<br>岸田 劉生           | 1891-1929 |   | じがぞう<br>自画像                                  | 1914     | 油彩、画布  |
| あいみつ<br>霞光                   | 1907-1946 |   | はなぞの<br>花園 【登録美術品】                           | 1940     | 油彩、画布  |
| つぼうちせつたろう<br>坪内 節太郎          | 1905-1979 |   | まつ ふな<br>松かさ鮎                                | 1976     | 油彩、画布  |
| さかい はんいち<br>坂井 範一            | 1899-1981 |   | みず<br>水                                      | 1960     | 油彩、画布  |
| さかくらしんぺい<br>坂倉 新平            | 1934-2004 |   | こんげん<br>ブルーの根源-1                             | 1998     | 油彩、画布  |
| やばし ろくろう<br>矢橋 六郎            | 1905-1988 |   | せきしょう<br>ミコノスタ照                              | 1979     | 油彩、画布  |
| むらい まさなり<br>村井 正誠            | 1905-1999 |   | つき で<br>月の出                                  | 1995     | 油彩、画布  |
| 展示室1b：西洋美術コレクションから           |           |   |                                              |          |        |
| ギュスターヴ・モロー                   | 1862-1898 |   | ピエタ                                          | 1854     | 油彩、画布  |
| オーギュスト・ロダン                   | 1840-1917 |   | イヴ                                           | 1883頃    | 大理石    |
| オディロン・ルドン                    | 1840-1916 |   | しんびてき たいわ<br>神秘的な対話                          | 1896頃    | 油彩、画布  |
|                              |           |   | め<br>眼をとじて                                   | 1900以降   | 油彩、画布  |
|                              |           | ● | の はな かびん<br>野の花の花瓶                           | 1900-05頃 | パステル、紙 |
|                              |           | ○ | はな<br>花                                      | 1905-10頃 | 油彩、画布  |
|                              |           |   | まど<br>窓                                      | 1906頃    | 油彩、画布  |
|                              |           |   | せんしゃ<br>アポロンの戦車                              | 1906-07頃 | 油彩、画布  |
| ビエール＝オーギュスト・ルノワール            | 1841-1919 |   | いずみ<br>泉                                     | 1910頃    | 油彩、画布  |
| エミール・ベルナール                   | 1868-1941 |   | いちば<br>ポンタヴェンの市場                             | 1888     | 油彩、画布  |
| ポール・セリュジエ                    | 1864-1927 |   | きゅうりゅう そば げんえい ようせい<br>急流の傍の幻影 または妖精たちのランデヴー | 1897     | 油彩、画布  |
| ジョルジュ・ブラック                   | 1882-1963 |   | みどり えんたく<br>緑の円卓                             | 1943頃    | 油彩、画布  |
| ふじた つぐはる<br>藤田 嗣治(レオナルド・フジタ) | 1886-1968 |   | じゅうじか み ふうげい<br>十字架の見える風景                    | 1920頃    | 油彩、画布  |
|                              |           |   | ゆめ<br>夢                                      | 1925     | 油彩、画布  |
| ジョアン・ミロ                      | 1893-1983 |   | ひと つき<br>人と月                                 | 1950     | 油彩、画布  |